

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Брусничка»

Рабочая программа театрального кружка

«Затейники»

Для старшей и подготовительной группы.

Составитель: Воспитатель

Шкретий Т.В

Руководители кружка:

Мирон М.С

Шкретий Т.В

2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5 — 7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с

учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С. Григорьевой Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012«Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.\ Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (старший, подготовительный).

Цель программы: Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

1. Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

2.Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка

совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников

ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами

мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной

деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятий в год- 36.

Календарно – тематическое планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Месяц	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «группа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?»С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет». Ритуал прощания «Я самый хороший!».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.
	2. Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики,	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга

	<p>жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки</p>	<p>загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей.</p>	<p>«Петушок бобовое зернышко».</p>
<p>3. Играем в профессии</p>	<p>Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий</p>	<p>Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением</p>
<p>4. Веселые сочинялки</p>	<p>Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в</p>	<p>Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе,</p>	<p>Музыкальное сопровождение, мяч.</p>

		<p>мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей</p>	<p>сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».</p>	
	5. Сказка осени	<p>Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.</p>	<p>Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски.</p>
	6. Музыка ветра	<p>Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать</p>	<p>Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков,</p>	<p>Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая</p>

О
К
Т
Я
Б
Р
Ь

	<p>средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»;</p> <p>развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).</p>	<p>«В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной</p> <p>Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совях сон приснится».</p> <p>Разгадывание загадок про овощи.</p> <p>Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?».</p> <p>Распределение ролей.</p>	<p>папка «Овощи»</p>
<p>7. В Осеннем лесу. Куклы на карандаше.</p>	<p>Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.</p> <p>развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки</p> <p>Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше»</p>	<p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер</p> <p>Этюд на выразительность жеста.</p> <p>Шла лиса. Серый зайчик.</p> <p>Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»»</p> <p>«Куклы на карандаше»</p> <p>Ритуал прощания «Мушкетеры».</p>	<p>Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев.</p> <p>Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.</p>
<p>8. В гости к сказке. Настольный театр картинок</p>	<p>Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с опорой).</p> <p>познакомить детей с особенностями</p>	<p>Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба.</p> <p>Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное</p>	<p>Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок</p>

		управления картинкой-персонажем.	упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»» Распределение ролей с помощью загадок.	
Н О Я Б Р Ь	9. Игра в спектакль Трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности.	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы
	10. Вежливый зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки.	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»
	11. Веселое путешествие в сказку	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки;	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное

	<p>учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».</p>	<p>сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сами.</p>	<p>сопровождение.</p>
<p>12. «Игрушки» Агнии Барто</p>	<p>Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.</p>	<p>Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки. Маски Музыкальное Сопровождение. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора », «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.»Кто сказал «Мяу?»»</p>	

Д
Е
К
А
Б
Р
Ь

<p>13. сказка «Кто сказал «Мяу?»».</p>	<p>Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.</p>	<p>Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?»» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.</p>	<p>Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.</p>
<p>14. Сказка зимнего леса.</p>	<p>Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли</p>	<p>Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из</p>	<p>Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной воды, футляры от киндер сюрпризов, крышечки, пуговицы, , веревочки, шнурки, резинки и</p>

		«мусора». Рассказ о своем животном.	прочий «мусор».
15. Хоровод зверей.	Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.	Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.
16. Карнавал животных	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу	Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.

Я
Н
В
А
Р
Ь

		недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка».	
17. Чудесен мир театра.	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».	Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.
18. Рукавичка	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.	Драматизация сказки «Рукавичка».	Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации..
19. Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог	Этюд «Лиса по лесу ходила» Игра на воображение Детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	мнемотаблица
20. Игра –	Работа по ролям с подгруппами детей.	Пантомимическая игра «Узнай	Сундучок сказок,.

<p>сказка с куклами – кулёчками</p>	<p>Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.</p>	<p>героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растёт и распускается «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод « С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам.</p>	<p>Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.</p>
<p>21. Приключения в лесу.</p>	<p>Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p>	<p>Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».</p>	<p>Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.</p>
<p>22. В гостях у бабушки.</p>	<p>Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».</p>	<p>Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке.</p>	<p>Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.</p>

		Распределение ролей.	
23. Сундучок, откройся. «Куклы оригами»	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол – оригами для театра	Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами.	маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.
24. Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
25. Дружные ребята Игры драматизации с куклами бибабо	ознакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать миниэпюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выразить свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка:	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, Рассматривание устройства кукол.

	<p>другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли</p>	<p>«Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чикичики- чикалочки». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».</p>	
<p>26. «В царстве света и тени». (Театр теней)</p>	<p>Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально положительный настрой на сказку</p>	<p>Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Упражнение «Мое настроение». Игра «Липучка» Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности Изображение персонажей при помощи пальцев рук</p>	<p>Сказочные атрибуты, Листы черной бумаги, карандаши, ножницы, палочки</p>
<p>27. Игра – сказка с куклами на магнитах</p>	<p>Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки. Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на</p>	<p>Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Импровизация «Продолжи сказку». Изготовление кукол для театрального этюда.</p>	<p>Магниты, картинки различных сказочных персонажей, ножницы, клей.</p>

А
П
Р
Е
Л
Ь

	релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Про		
28. Муха Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха- Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке «Муха – Цокотуха».
29. Веселые затеи	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
30. Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из веера для театрального уголка по сказке «Муха- Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.	Музыкальное сопровождение. Бумага, Фломастеры, ножницы, тематическая папка «Насекомые»
31. Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.

	эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха Цокотуха».	
32. Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты
33. Весна в природе	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде».(по сказке Л.Воронковой	Музыкальное сопровождение
34. «Игра - сказка на подвижных ленточках»	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом.	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра на ленточках.	Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.
35. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра	Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.

		на ленточках.	
36. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Маски, костюмы, декорации

Список литературы

- Акулова Т. А. Театрализованные игры.
- Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
- Ковалец «Азбука Эмоций».
- Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001
- Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
- Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год.
Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).
- Чистякова М.И. Психогимнастика.



